

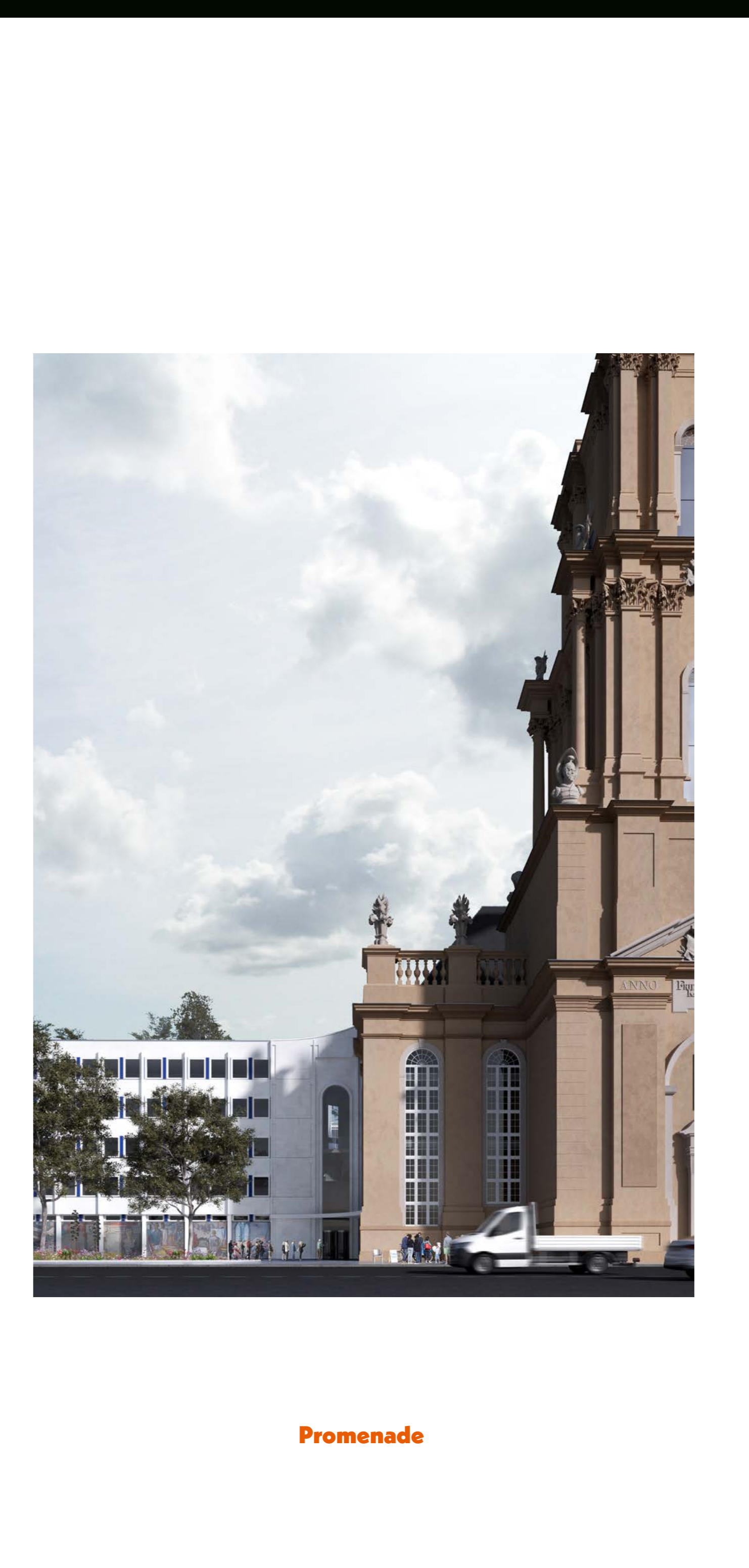
Chunk Modell | Maßstab 1:50

Chunk-Modell | Maßstab 1:50

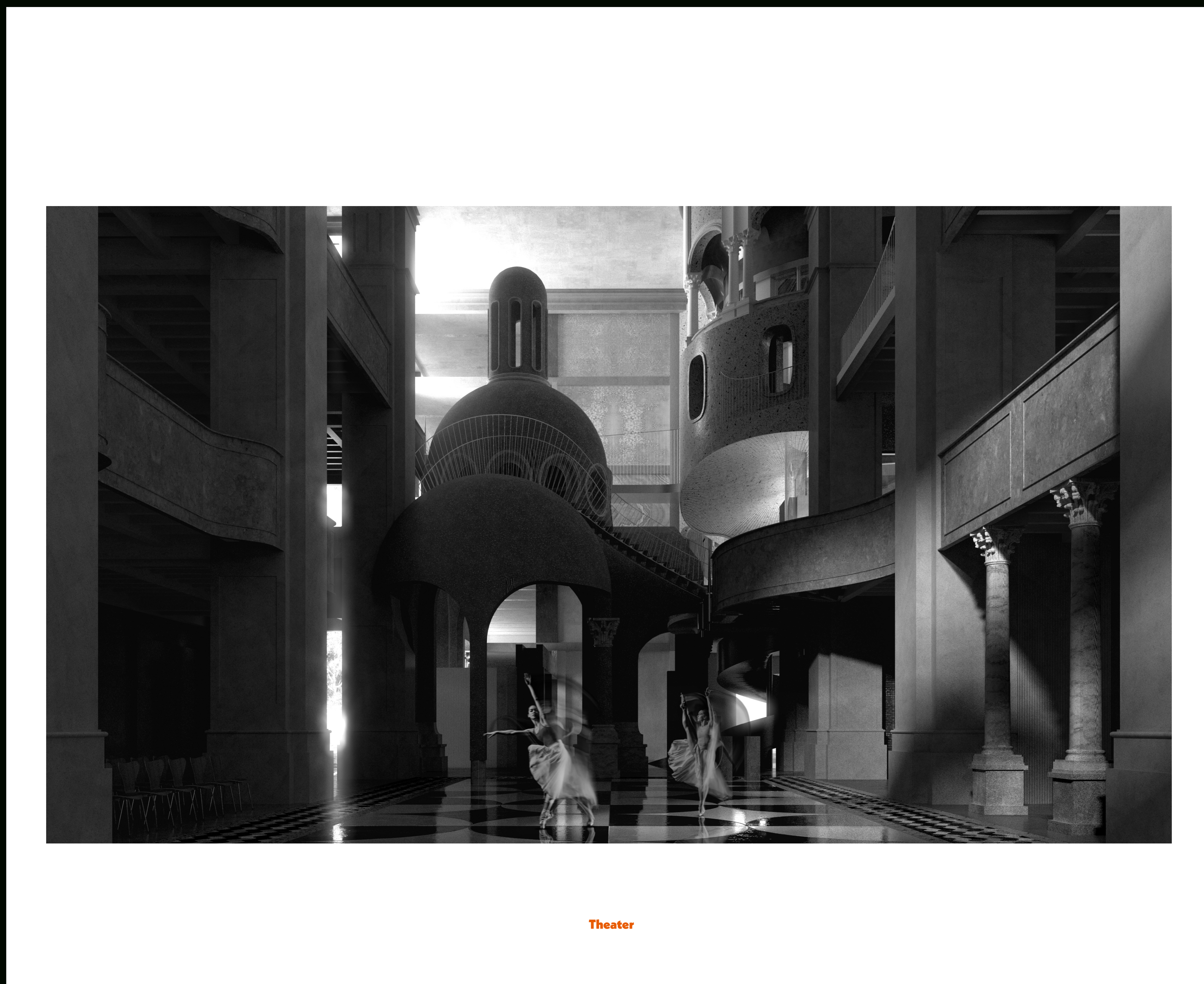
Die Struktur des hybridisierten Verbindungsbereiches orientiert sich an den Konstruktionsystemen des Bestandes. So kommen je nach Situation Betonfertigteil-, beispielsweise bei Stützen oder Überzügen-, und klassisches Mauerwerk bei aufstehenden Wänden zum Einsatz. Leichtere, auskragende Elemente wie Rampen werden aus verschiedenen Stahlkonstruktionen gefertigt. Dachrisale aus Holz mit eisernen Akzenten runden das Ensemble ab.

Die vielfältige Materialität der Oberflächen unterleitet die Gesamtsilhouette, das Raumprogramm sowie die barocken räumlichen Vorzeichen ein und synthetisiert diese in einem neuen Material-Kanon. Die auf den ersten Blick widersprüchlichen Materialien kommen sich durch Farbgebung, Körnung und Reflektionen nahe, vermeiden aufwendige und provozieren die Spannung ihres Aufeinanderstehens.

Die Konstruktion ist nicht nur räumlich, sondern auch thematisch als Zwischenzone zu verstehen. Nutzungen wie die Restaurierung und selbstverständlich befristet, jedoch wird die bestehende Situation insbesondere um Freizeite wie Loggia, Balkone oder Gärten ergänzt. Vor dem Hintergrund immer heller werdender Sommer lässt die Entwurfs-Situation stark veresteten Zwischenzonen, die mit viel thematischer Masse und subtilen materialischen Oberflächen genauso behagliche Kontaktzonen wie lebendige Kommunikationsszenen schaffen.



Promenade

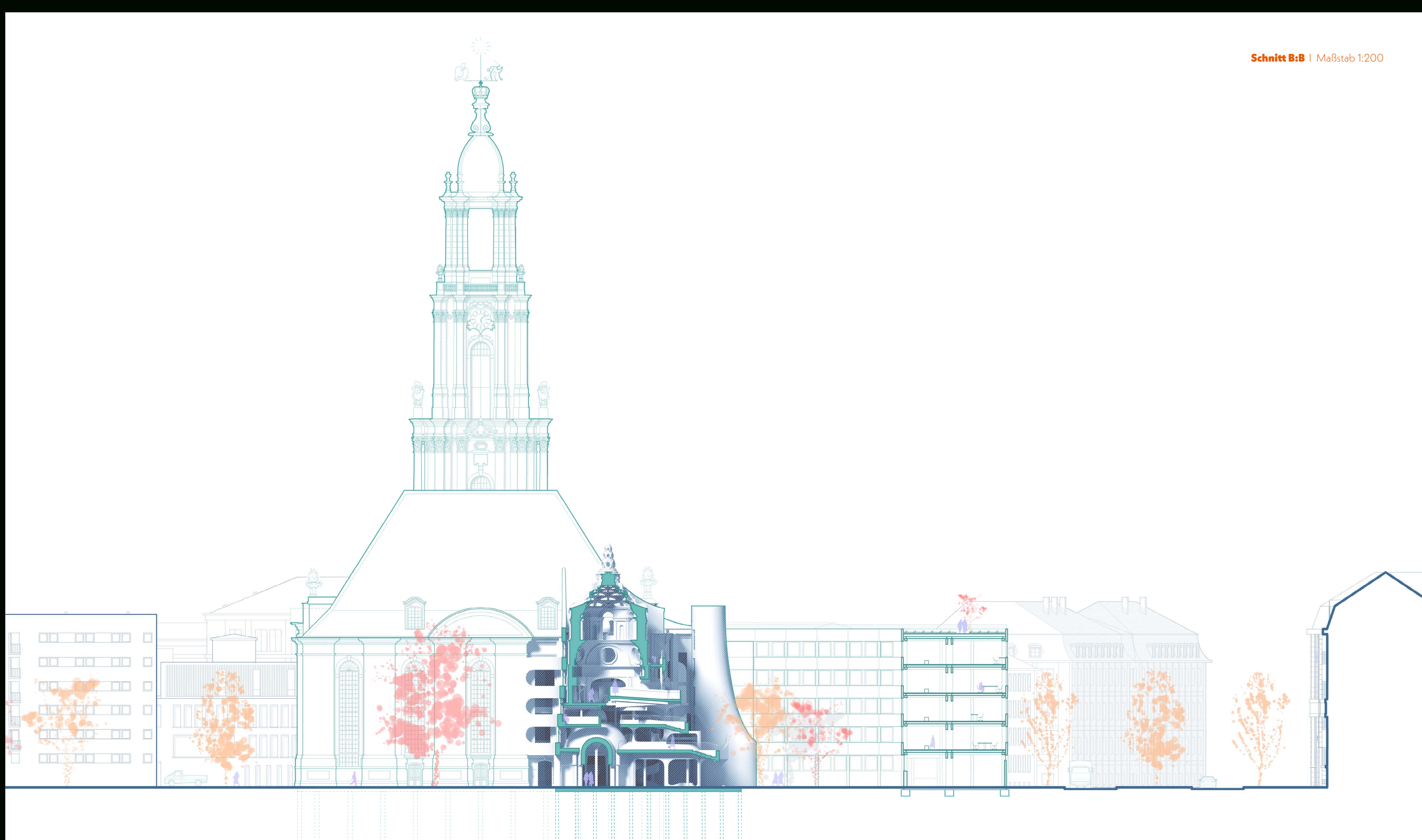


Theater

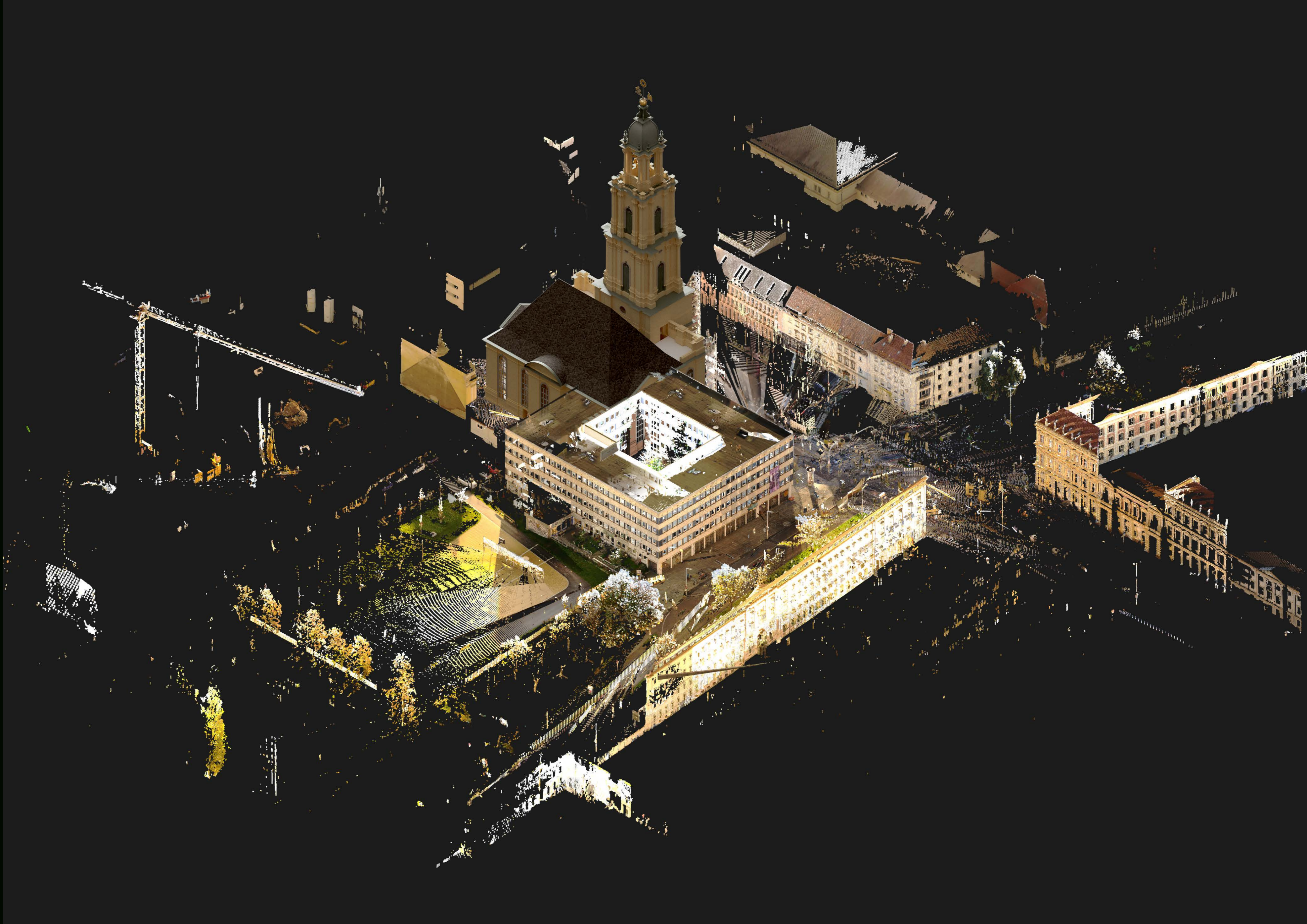


Vorplatz

Sitzkreis



Schnitt B-B | Maßstab 1:200

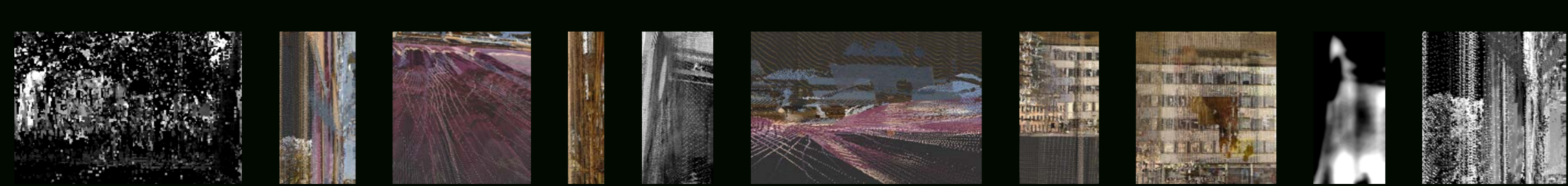


Hybridisierung
von Architektursprachen
und Modelliermethoden

Hybridisierung
Architektur
Modellierung
Vorgehensweise

Quelle: architekturtheorie.com

Architekturtheorie

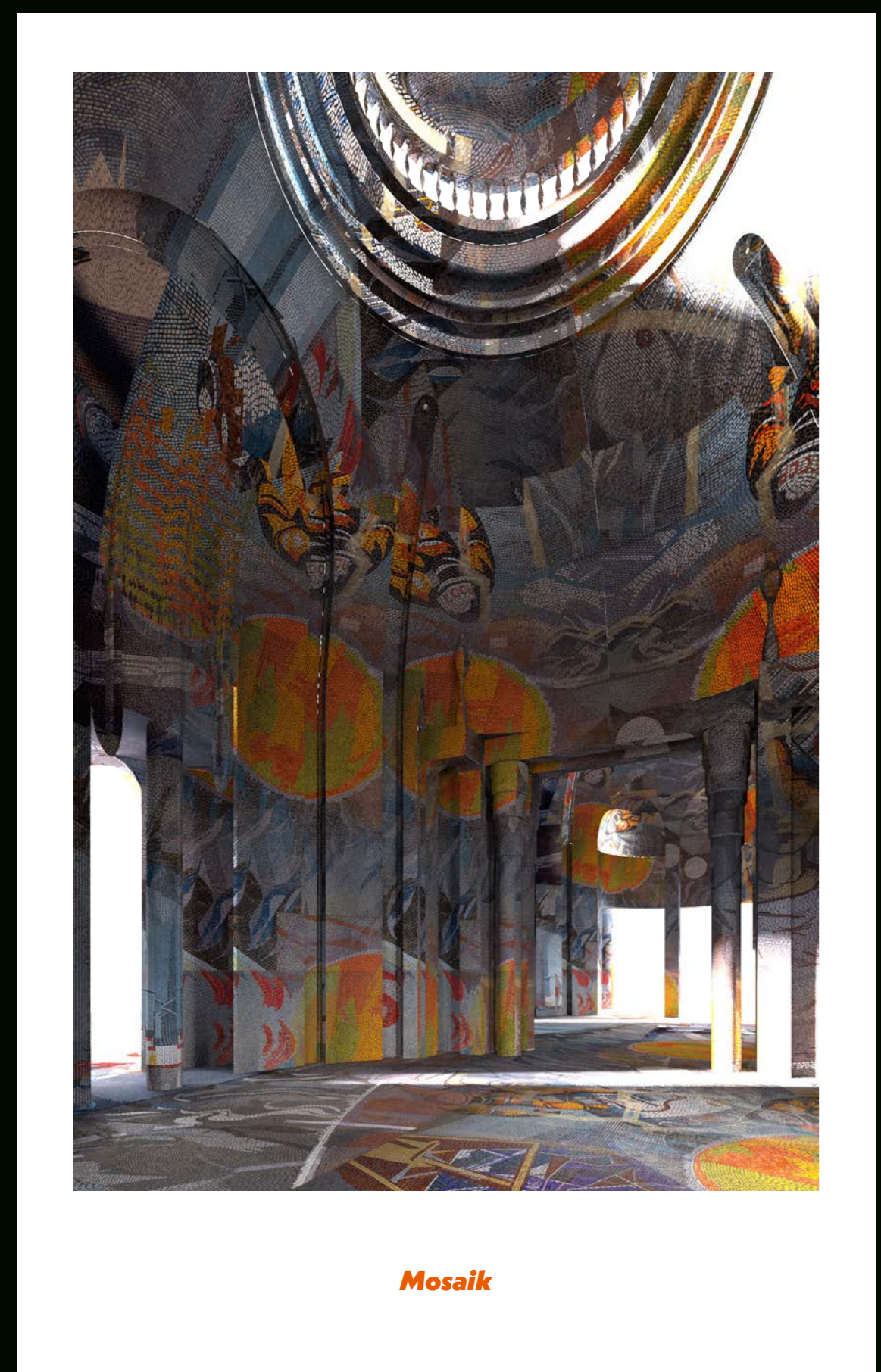
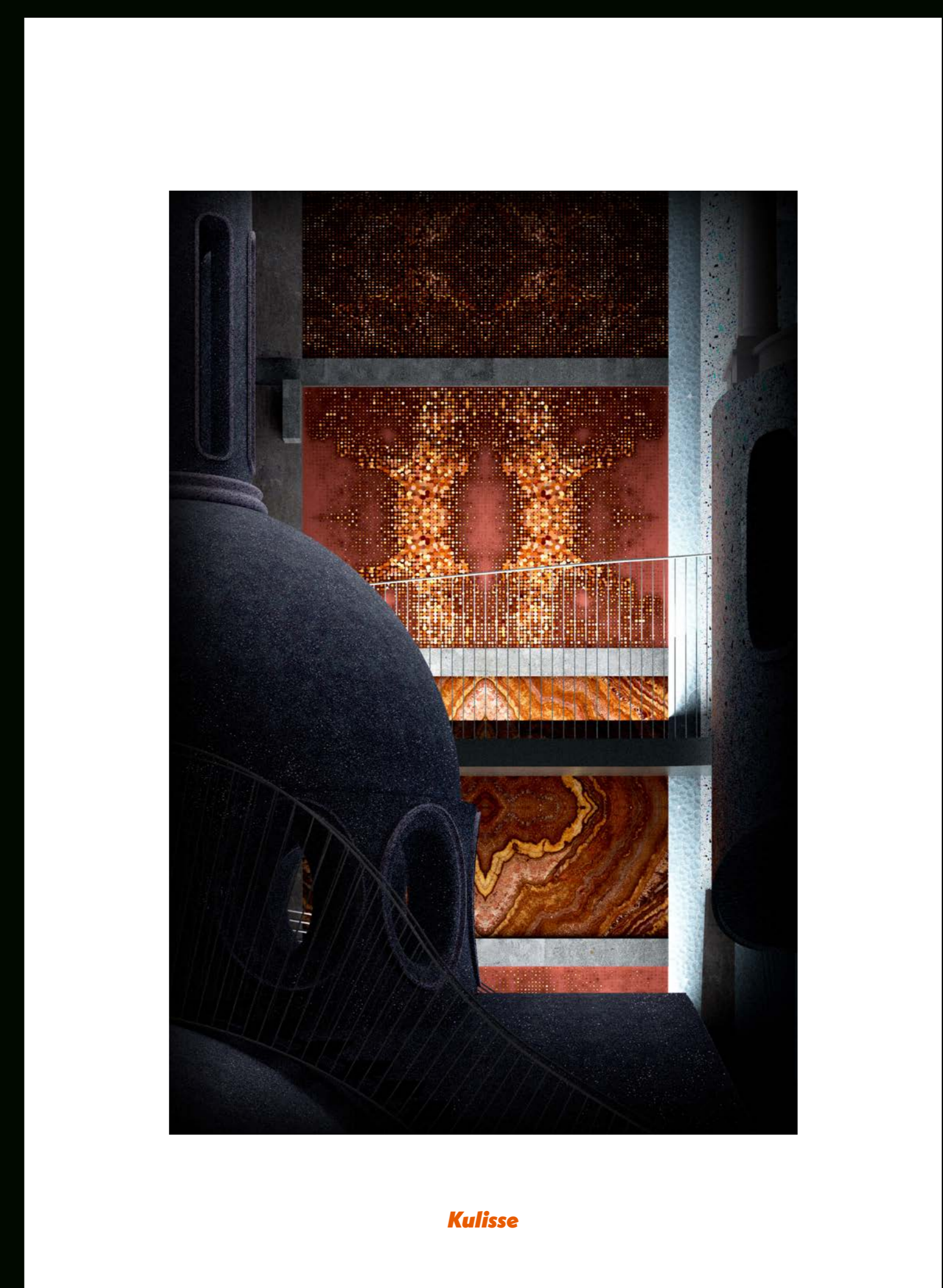


Textur zu Inhalt

Oben: Textur als Barocke Plakette
von Ludwig Maximilian von der Rube

Mitteln: Kollage der Textur zu Plakette

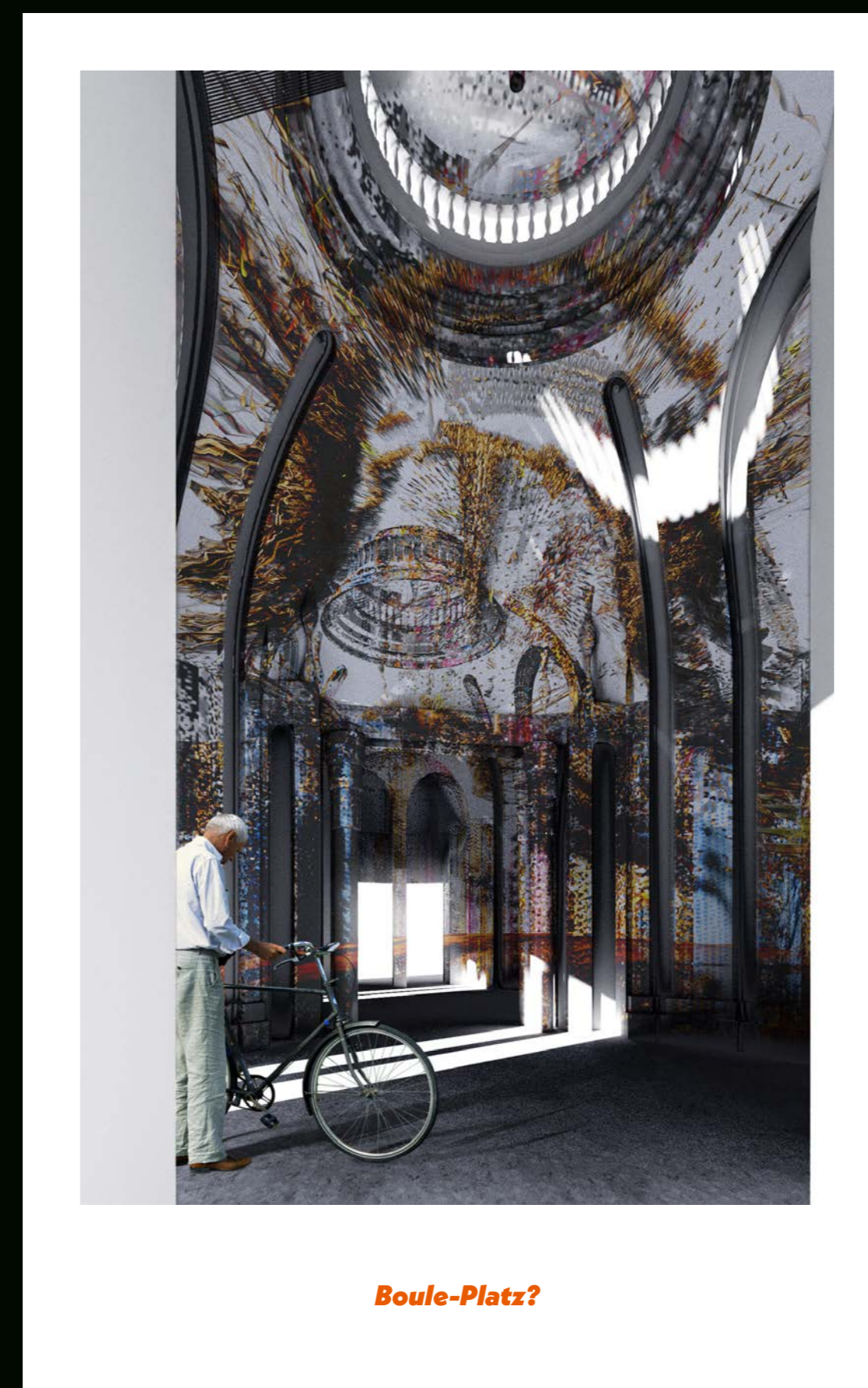
Unten: Übergang zum zeitlichen - Barock
und der Barock Plakette



Spinnweb
Hybrid Plattenbau / Modell

Spinnweb
Hybrid Plattenbau / Modell

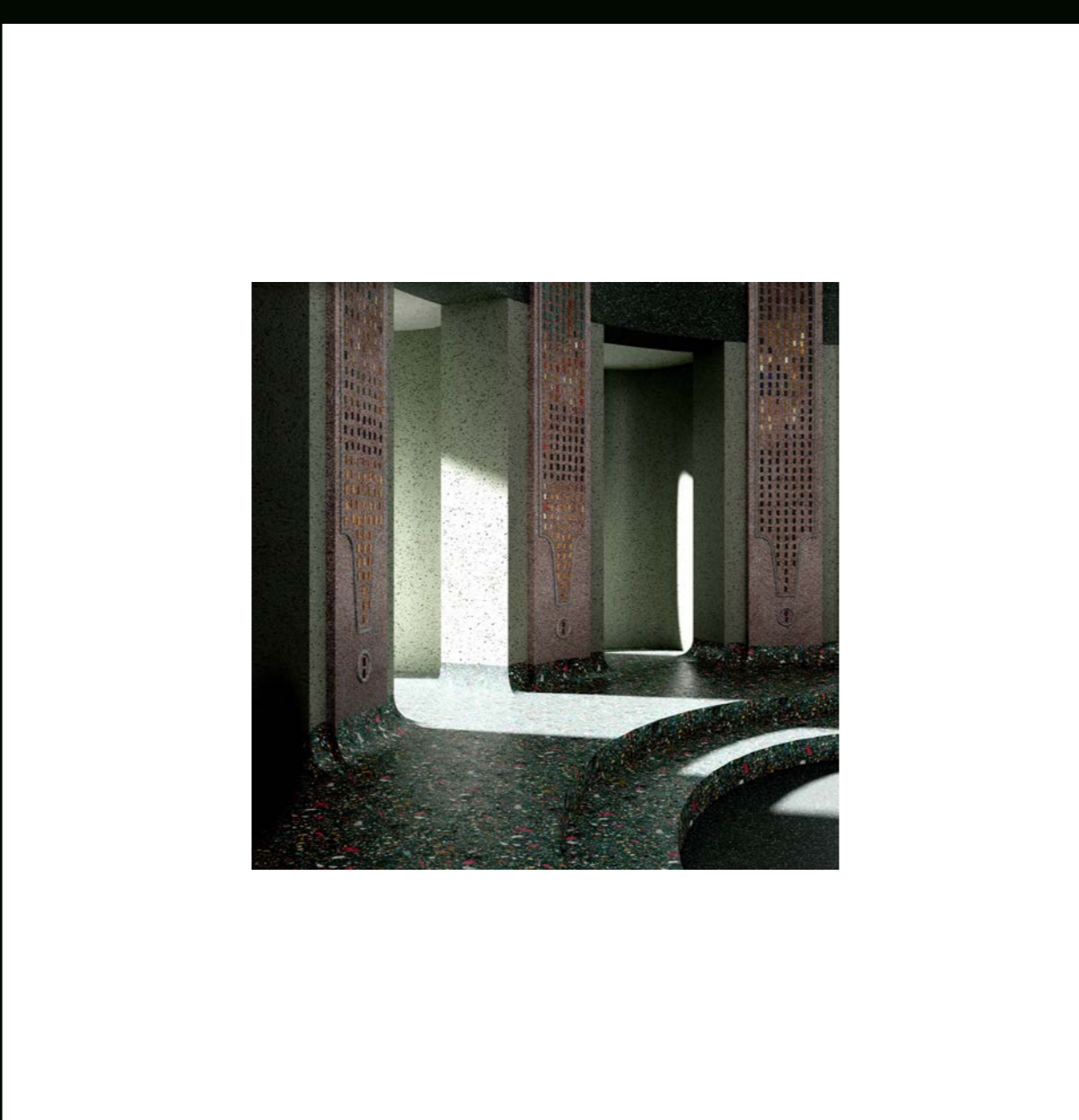
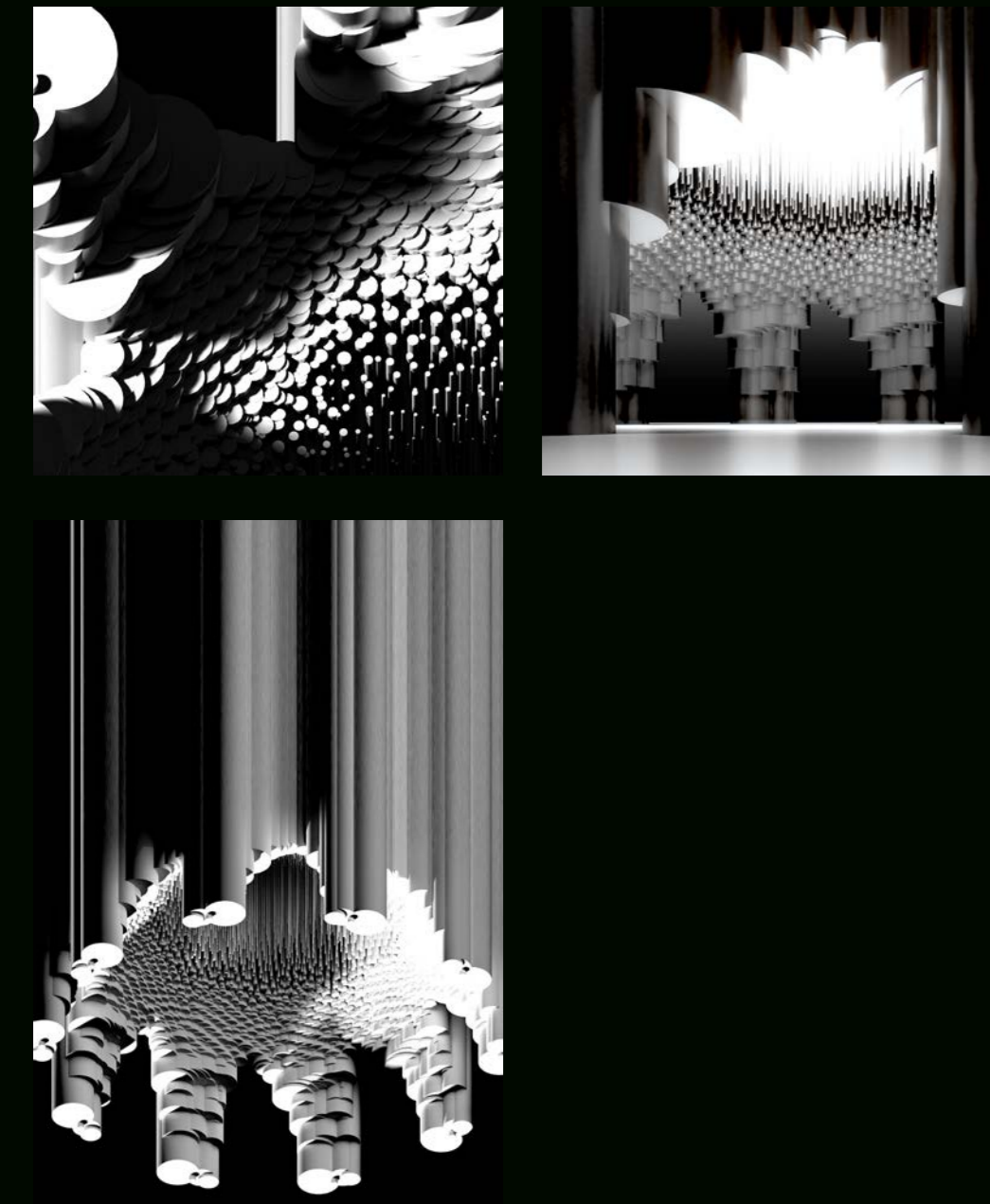
Quelle: architekturtheorie.com



Ausschnitt-Mosaik
Zuschung

große Ausschnitt
Satz

Schneidende Kugel
Modell



Platz
Platz
Ordnung

Wahl an Kuppelbau



bottom-up

top-down

Perforation

Quelle: architekturtheorie.com

Faltung & Zweckmäßigkeit

